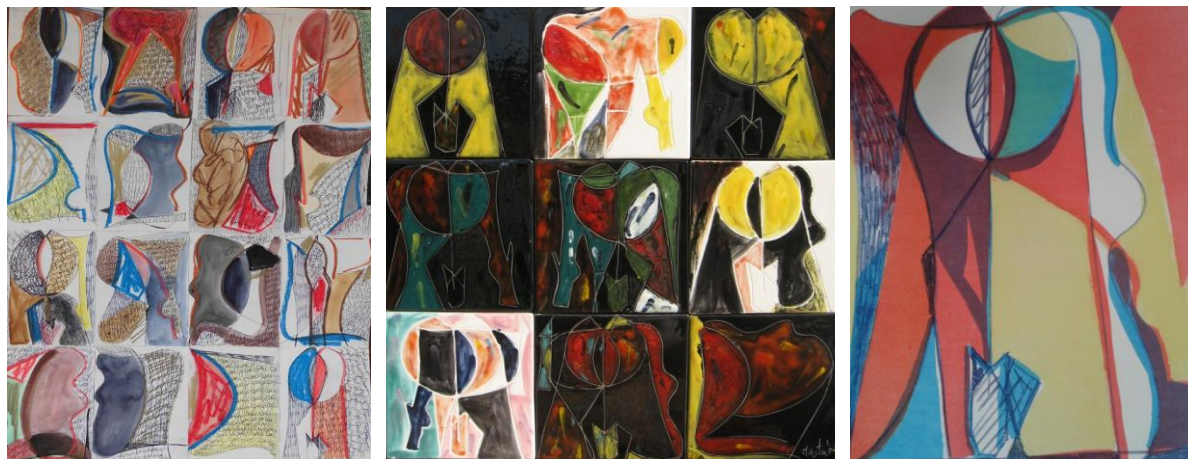


MIRTA CACCARO

Galleria Liba, Pontedera (PI), dal 30 marzo al 27 aprile

Inaugurazione sabato 30 marzo ore 18:00



ASTRAZIONE NELL'ESSERE E NELL'AGIRE UMANI

“Astrazione” è il significativo ed assoluto titolo che l’artista Mirta Caccaro ha voluto assumere per la mostra presso la Galleria LIBA di Pontedera con il Patrocinio del Comune di Pontedera.

Pittrice e plasmatrice, abilissima nell’arte incisoria e sui più svariati supporti, vanta un nutrito *curriculum* di titoli e premi, con i quali per l’alto profilo estetico dimostrato è stata avvalorata la sua congenita vocazione d’arte. In indomita sperimentazione e con esiti davvero autentici, la Caccaro si è misurata nelle molteplici tecniche, combinandole e piegandole ad una sintesi figurale nel colore, il vero motore-anima della sua espressività, al quale assegnare l’onere della figuratività e del contenuto.

Principalmente dal mondo naturale si diparte l’azione astraente dell’artista vicentina. E, purtuttavia, non solo per il tramite della riduzione formale che, “svestito” degli orpelli effimeri, rivela l’oggetto attraverso linee-guida.

La Caccaro non vuole fermarsi ad un limite meta-linguistico. Vuole, piuttosto, aprire varchi a quella realtà evocata ed atmosferica, simbolica ed assoluta, anche primigenia e basica, alla quale aderisce la condizione esistenziale dell’uomo. Qui, dove il desiderio e la brutalità, dove la passione e la libertà, dove la dolcezza e la veemenza, dove la verità e la forza s’intrecciano fondando l’animo e l’agire umani.

È, quella di Mirta, tutta un’impresa sofferta, fra il segno ed il colore. Il segno, da una parte, organicamente evolve da sottile a spesso e viceversa, poi curva ad ampio raggio e chiude repentino, infine disegna il confine al colore o, in questo, si lascia morire: un segno che alla ragione cede poco o, se si vuole, giusto quel poco necessario a rendere salda la lettura dell’interlocutore.

Il colore, dall’altra, alterna la morbidezza del tonale alla voluta piattezza smaltata, magari si propaga in plaghe cromatiche fluenti o si trincerava dietro un corposo colpo di tirata

silografica: un colore, in sostanza, che veicola l'emozione e del cuore identifica il suo più intimo portato, emotivo ed emozionante.

Nella mostra si conferma, infine, quanto la profondità intellettuale e sentimentale della Caccaro si sposi perfettamente con la godibilità estetica finale del prodotto. Anche un piacere per gli occhi è questa arte, insomma! Con un che di meditata eleganza -non superflua né affettata- e nella bellezza di un ricercato vagare del colore...

Dott. Mauro Fantinato

Artista: Mirta Caccaro

Periodo: dal 30 marzo al 27 aprile 2019

Inaugurazione: sabato 30 marzo ore 18:00

Sede: Galleria Liba, Via Giordano Bruno 9, 56025 Pontedera (Pisa)

Ingresso : giovedì, venerdì e sabato dalle 17:00 alle 19:30

Telefono: 0039 347 2320947

E-mail: gallerialiba@gmail.com

Website: www.gallerialiba.com