

TITOLO: MIRTA CACCARO. ASTRAZIONE NELL'ESSERE E NELL'AGIRE UMANI.

“Astrazione” è il significativo ed assoluto titolo che l’artista Mirta Caccaro ha voluto assumere per la mostra riunita presso la palladiana Villa Thiene di Quinto Vicentino dal 14/04/2018 al 29/04/2018. Pittrice e plasmatrice, abilissima nell’arte incisoria e sui più svariati supporti, vanta un nutrito *curriculum* di titoli e premi, con i quali per l’alto profilo estetico dimostrato è stata avvalorata la sua congenita vocazione d’arte. In indomita sperimentazione e con esiti davvero autentici, la Caccaro si è misurata nelle molteplici tecniche, combinandole e piegandole ad una sintesi figurale nel colore, il vero motore-anima della sua espressività, al quale assegnare l’onere della figuratività e del contenuto. Principalmente dal mondo naturale si diparte l’azione astraente dell’artista vicentina. E, purtuttavia non solo per il tramite della riduzione formale che, “svestito” degli orpelli effimeri, rivela l’oggetto attraverso linee-guida. La Caccaro non vuole fermarsi ad un limite meta/linguistico. Vuole, piuttosto, aprire varchi a quella realtà evocata ed atmosferica, simbolica ed assoluta, anche primigenia e basica, alla quale aderisce la condizione esistenziale dell’uomo. Qui, dove il desiderio e la brutalità, dove la passione e la libertà, dove la dolcezza e la veemenza, dove la verità e la forza s’intrecciano fondando l’animo e l’agire umani. È, quella di Mirta, tutta un’impresa sofferta, fra il segno ed il colore. Il segno, da una parte, organicamente evolve da sottile a spesso e viceversa, poi curva ad ampio raggio e/o chiude repentino, infine disegna il confine al colore o, in questo, si lascia morire: un segno che alla ragione cede poco o, se si vuole, giusto quel poco necessario a rendere salda la lettura dell’interlocutore. Il colore, dall’altra, alterna la morbidezza del tonale alla voluta piatezza smaltata, magari si propaga in plaghe cromatiche fluenti o si trincerava dietro un corposo colpo di tirata silografica: un colore, in sostanza, che veicola l’emozione e del cuore identifica il suo più intimo portato, emotivo ed emozionante. Nella mostra di Quinto, che verrà inaugurata sabato 14/04/2018 alle ore 17:30 dall’assessore alla cultura Caldaro ed avrà presentazione dello scrivente, si conferma, infine, quanto la profondità intellettuale e sentimentale della Caccaro si sposi perfettamente con la godibilità estetica finale del prodotto. Anche un piacere per gli occhi è questa arte, insomma! Con un che di meditata eleganza -non superflua né affettata- e nella bellezza di un ricercato vagare del colore...

Dott. Mauro Fantinato

Mirta Caccaro. Astrazione.

Quinto Vicentino (VI). Palazzo Thiene

Inaugurazione 14/04/18 - ore 17:30

Dal 14/04/18 al 29/04/18

Dal Lunedì al venerdì 9.30-12.45

Lunedì e giovedì 16.30-18.30

Sabato e domenica 16.30-18.30